



Instituto  
**IDEAS**

INSTITUTO DE ECONOMÍA APLICADA Y SOCIEDAD

**cultura**

# LA IMPORTANCIA DE ESTUDAR EL ARTE Y LA CULTURA

**ABRIL 2020**

INES MARÍA FRISZMAN

PABLO DUARTE



@ideas\_ciudad



Instituto IDEAS



@ideas\_ciudad

## Declaración de intenciones

Desde el Instituto Ideas nos proponemos estudiar el fenómeno "arte" como construcción de la memoria que da identidad a nuestra conformación humana y cultural. Consideramos que, en Argentina, y particularmente en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, existe un mundo artístico y cultural muy rico y abundante, que genera innumerables beneficios de todo tipo, pero que necesita ser estudiado en profundidad de manera sistemática para apoyar el desarrollo de más y mejores políticas públicas.

En diferentes países, regiones y ciudades, la importancia del arte y la cultura para la sociedad se ha debatido durante mucho tiempo, tanto por su valor intrínseco como su papel en la promoción de objetivos sociales y económicos. Esto ha derivado en múltiples estudios sobre sus impactos, ya que comprender los beneficios de las actividades artísticas y culturales resulta fundamental para la discusión y el diseño de las políticas públicas que las afectan.

Sin embargo, este no parece ser el caso en Argentina en general, ni en la Ciudad de Buenos Aires en particular, ya que, a pesar de ser un país y una ciudad con una profunda y reconocida cultura artística, no se encuentra bibliografía académica accesible que refiera al necesario estudio sistemático de la cuestión. Como resultado, existe en nuestro país y ciudad un mundo no analizado en arte y cultura, cuyo estudio sistematizado podría mejorar sustancialmente las políticas públicas vinculadas al área para un mayor aprovechamiento de sus múltiples beneficios, tanto instrumentales como intrínsecos.

Por un lado, resulta relevante destacar que el arte y la cultura pueden jugar un papel importante en la promoción de objetivos sociales y económicos, es decir que pueden ser un medio para lograr fines de carácter instrumental, más allá del valor del arte por sí mismo. Las experiencias artísticas y culturales pueden brindar considerables beneficios instrumentales a las personas, las comunidades y la sociedad, a través de, por ejemplo, la regeneración local, el desarrollo de talentos e innovación, la atracción turística, la mejora de la salud y el bienestar general y de ciertos grupos en especial, etc.

La contribución de las artes y la cultura a la economía se da de manera explícita, al tratarse de una industria que produce y comercializa productos y servicios, compra insumos, contrata personal y paga salarios e impuestos. Asimismo, se reconoce la existencia de otros efectos económicos que se desprenden de dicha actividad, como el papel que juegan las experiencias artísticas y culturales en el desarrollo de habilidades que fomentan la productividad, la innovación y el crecimiento en otras industrias comerciales, o los beneficios económicos que implica la atracción de turistas locales e internacionales.

Además, son múltiples los estudios internacionales que demuestran una relación entre la realización de actividades artísticas y culturales con una mejora en la salud y el bienestar de los individuos, especialmente en personas con diferentes afecciones físicas y mentales, cuya práctica tiene un impacto positivo en los síntomas, gracias a que genera cambios en el comportamiento y el aumento del contacto social; por ejemplo, la cognición mejorada, la autoestima, y la autorregulación emocional.

Por otro lado, el arte y la cultura tienen valor intrínseco, como por ejemplo el placer estético, que puede otorgar beneficios privados y personales que enriquecen las vidas individuales. Sin embargo, también se puede identificar un componente de propagación pública, dado que cultivan los lazos sociales que se forman entre las

personas al compartir experiencias artísticas, como así también la expresión de valores comunes e identidad comunitaria que se encuentran plasmadas a través de obras de arte que conmemoran eventos importantes para la experiencia de una persona o de una sociedad.

En esta línea, se resalta el rol social que adquiere el arte como evocador de memoria y pertenencia. A través del arte se puede percibir una perspectiva del pasado, de la historia de las sociedades anteriores que han conformado lo que las sociedades son en la actualidad. Este rol social del arte destaca la importancia de la conservación de las obras en óptimas condiciones, no solo por los beneficios inmediatos, sino también por la necesidad de preservarlo para las generaciones futuras.

Es por todos estos potenciales beneficios personales y generales que resulta fundamental impulsar el desarrollo de investigaciones que comprendan el impacto de las artes y la cultura para dar forma a argumentos a favor de una inversión pública inteligente y sostenida en el área.

Consideramos fundamental involucrar a la comunidad artística y a los ciudadanos en general en el diálogo sobre el valor de las artes, que amplíe la visión actual sobre los beneficios de las artes y la cultura e impulse la toma de decisiones informadas por parte de los responsables de los sectores público y privado.

En consecuencia, los temas que tenemos intención de comenzar a estudiar durante el año 2020 son:

- ¿Cómo se compone la estructura vinculada al arte del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires? ¿Cómo está organizada culturalmente la ciudad de Buenos Aires? ¿Qué organismos existen, quién está a cargo y con qué presupuesto cuentan? ¿Cómo son los mecanismos de control?
- ¿Por qué es importante rescatar la memoria colectiva a través de la obra de artistas plásticos? ¿Cuál es la relación entre memoria y arte?
- ¿Cuál es el testimonio histórico que dejan los artistas plásticos argentinos? ¿Qué obras retratan hechos importantes de la historia argentina?
- ¿Cuál es el estado de los derechos laborales de artistas plásticos? ¿Por qué no disponen de asociaciones activas que velen por los mismos? ¿Cómo podría mejorar esta situación?
- ¿Cómo es la actualidad de los Museos de Artes Plásticas de la Ciudad de Buenos Aires? ¿Cómo se exponen y conservan las obras en los museos? ¿Con qué espacio cuentan?
- ¿Qué esfuerzos se realizan o deberían realizarse para que no se pierda la obra de los artistas plásticos argentinos?

### Fuentes:

Mowlah, Niblett, Blackburn and Harris (2014). The value of arts and culture to people and society. Arts Council England. Disponible en:  
<https://www.artscouncil.org.uk/exploring-value-arts-and-culture/value-arts-and-culture-people-and-society>

McCarthy, Heneghan Ondaatje, Zakaras, and Brooks (2004). Gifts of the Muse: Reframing the Debate About the Benefits of the Arts. Santa Monica, CA: RAND Corporation. Disponible en:  
<https://www.rand.org/pubs/monographs/MG218.html>

Chava, L (2019). Del Arte a la Memoria. Blog Existencia y Arte. Disponible en:  
<http://existenciayarte.blogspot.com/2019/05/del-arte-la-memoria.html>



@ideas\_ciudad



Instituto IDEAS



@ideas\_ciudad